

3 1761 07963160 2

History of Burdhanuti, 9
annas Choraghat

CS
1209
B8
18--



396

10/-



HISTORY OF BURDHANKUTI.

(9 Annas *Ghoraghat*)





CS

1209

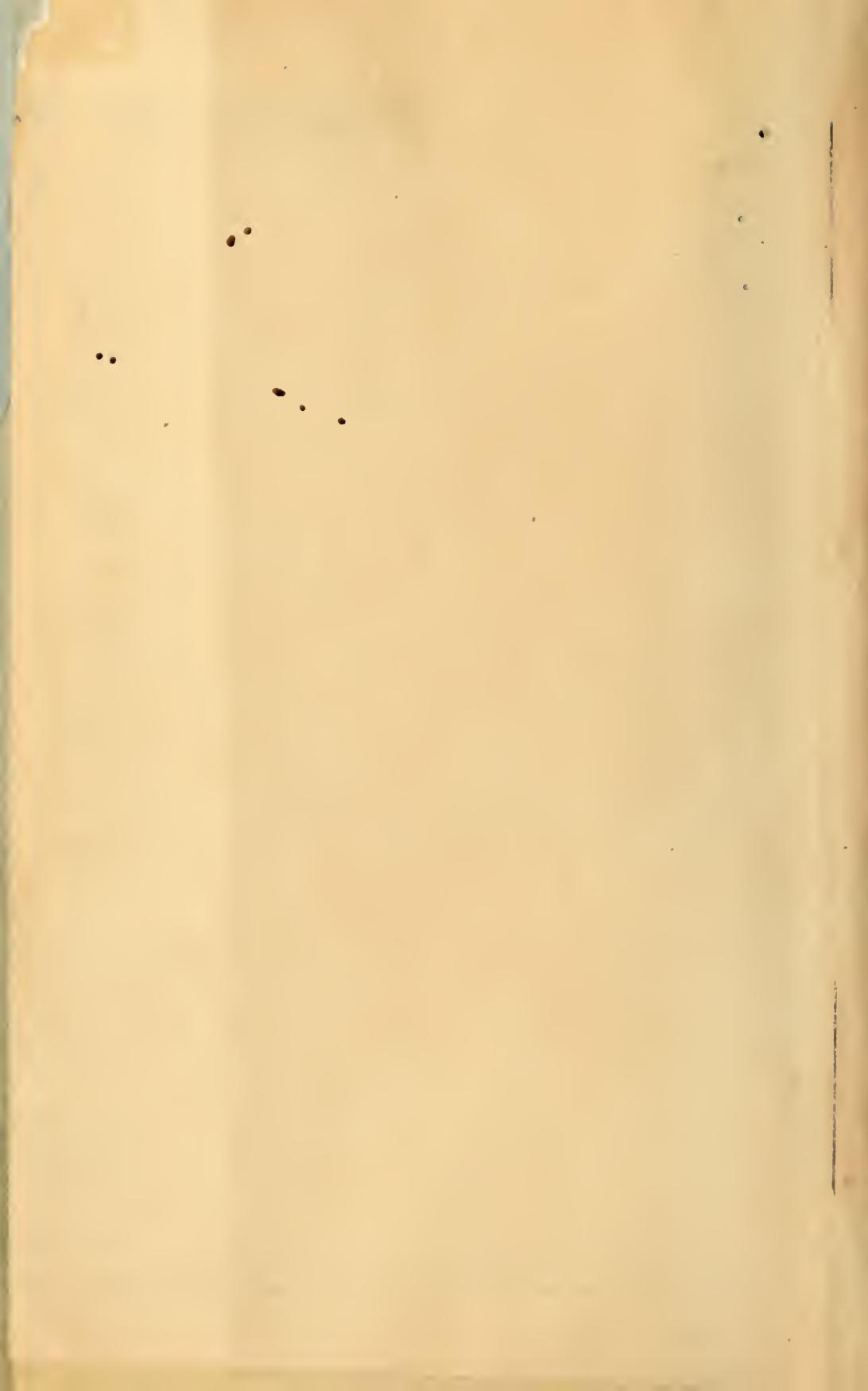
B8

18--

Geneological table of Bardhankuti Raj-family.

Raja Rajendra.
 |
 Raja Bagorinit.
 |
 Raja Naruttum
 |
 Raja Krishen Dulq.
 |
 Raja Nunkishen.
 |
 Raja Shama Kishore
 |
 Raja Bowanny Kant
 |
 Raja Durgah Kant
 |
 Raja Durgah Persaud.
 |
 Raja Ram Dulal.
 |
 Raja Goperrammin
 |
 Raja Omar Kant.
 |
 Raja Gourhurry
 |
 Raja Keihenendra
 |
 Raja Arjabur Mandal (Ergandhar)
 |
 Raja Bhugaban
 |
 Raja Manohar
 |
 Raja Roghunath.
 |
 Raja Romanath.
 |
 Raja Harrinath.

Raja Bishunath						Kumar Narasaram
..	Kumar Krishnaram
Raja Gournath	K. Gokulnath	K. Nabakishore	K. Gourkishore	K. Raghavkishore		
K. Goluknath	K. Golabnath	K. Prannath	K. Anandamath	K. Shyamkishore		
		K. Chandramath	K. Sasinath	K. Gobindkishore (dead)	K. Chaudrakishore	
		K. Shailesh Chandra	K. Sitesh Chandra		K. Satish Chandra	
		Sashdrakishore	Rabindrakishore			Tarun Kumar



To present a connected history of Bardhankutee Zeminders, one of the oldest Raj families in Northern Bengal who ruled over a considerable portion of Northern Bengal as independent chiefs even before the 12th Century A. D., is practically impossible in the absence of sufficient historic materials or any authentic records linking the past in the possession of generations that followed. That the family existed even during the time of Mahammad-i-Bakhtyar, the Khalj's expedition to Bhutan and Tibet in or about 1198 A. D. after he had ousted Laksman Sen, the Sen King of Bengal, is noted in the "Tabakat-i-Nasiri,"—A general history of the Muhamadan dynasties of Asia including Hindustan from 810 A. D. to 1260 A. D., by Maulana Minhaj-ud-din Abu-Umar-i-Usman as translated by Major H. G. Raverty, (pp. 560, Vol. 1), thus,—

"—One of the chiefs of the tribes of Kunch and Mej fell into the hands of Muhammad-i-Bakhtyar, the Khelj, and at his hand also the former adopted the Mahomedan faith. He agreed to conduct Muhammad-i-Bakhtyar into those hills and act as guide ; and he brought the latter to a place where there is a city the name of which is Burdhan (Kot). They relate after this manner that in ancient times Shah-Gushtasib returned from the country of Chin came towards

Kamrud and by that route got into Hindustan and found the city Burdhan (Kot)."

The same fact finds a place in different shape in Stuart's History of Bengal (pp. 65) thus,—

“—Muhammad Buktyar had the merit of converting one of the chiefs of the tribe of Koonch to whom he gave the name of Agmeikh to the Musaulmin faith. This person undertook to be his guide and director on their expedition (to Bhootan and Thibet). He first led the army to a city named Burdhan or Murdehan under the walls of which ran a very large river, called Bugmutty, three times as broad as the Ganges. This river falls into the Indian sea, which is called in the Hindy language Sumunder—”.

Some historians say that the city of Bardhankot was founded by one Bardhan, a hindu Rajah of Poundra-Vardhan or Parashuram-garh who left the place during first Muhammadan invasion of Bengal.

Nothing more of interesting is heard about Bardhankot upto the reign of Aurangzeb, the Mughal Emperor, when the Zemindari under Rajah Bhagaban was split into two, viz, 9 annas and 7 annas, the latter portion being lost to the Zeminders and included in Dinajpur Raj Zemindari under circumstances noted in Mr. Goodlad's account of

Edrakpur (Bardhankuti) incorporated hereafter. Opinion of course differ as to the division of Bardhankuti but it is a fact that it was divided as such and it was sanctioned from the Dacca Subah. A portion of the remaining Zemindari was again usurped by an outsider but it was restored to Bardhankuti Zeminders by Emperor Aurangzeb. During the latter part of 18th Century the Rajahs of Dinajpur proved a very powerful foe to the family and plagued them incessantly and even put a claim to the properties of the family as is evidenced by the Bengal Records, Vol 1 (1782-93). It also appears from the above records that when Mr. Goodlad was the Collector of Rangpur a very serious conflict arose over the post of Dewan to Rajah Gour Nath Roy between Dewan Rajkishen Roy and another named Rajballav and it ended in the latter, Rajballav, being placed almost in the place of Rajah. The subjects of the Rajah intervened, Rajballav was removed and Dewan Rajkishen was reinstated. There is a local poem describing graphically the facts above and the same, though in Bengali, has found a place in this sketch.

The evil times that befell the family and led to its gradual decline into its present deplorable position is noted in Mr. Glazier's History of Rangpur and an extract therefrom has also been incorporated.

Mr. Goodlad's account of Edrakpur Appendix A. (No. 12) Particulars of the Zamindary of Edrakpur, (Burdhankutti)

I have endeavoured all that lay in my power to find out the particulars relating to Edrakpur, but there are no kind of records to which I can refer, and the zaminder either does not possess or will not produce the history of his house. Whatever information I have procured, I obtained from him with great trouble, and it is so very vague that I am almost ashamed to send it.

The first zaminder there is an account of is Rajah Rajendra, but in what year he held the zamindary or during whose reign, there is no account ; his successors were Rajah Baggernit, Rajah Narruttum, Rajah Kishend Dulal, Rajah Nunkishen, Rajah Shama Kishore, Rajah Bowanni Kant, Rajah Goperrammum, Rajah Omer Kant, Rajah Gourhurri, Rajah Kishenundera and Rajah Ergondber, all these people if they ever exist, are no farther recorded than merely by name. Rajah Ergnodber was succeeded by his son Rajah Bhaugwan, who was an idiot ; his dewan was also of the same name who availing himself of his master's weakness went to Dacca, where the Subah then resided, claimed the zamindary as his own right, and by bribing the Subah turned out the

lawful possessor. A long dispute ensued which at length ended the division of the zamindary, the lawful possessor having nine annas and the usurper seven, which seven annas are now part of the zamindary of Dinajpur. It is very remarkable that, in a circumstance where one half of the inheritance was done away, neither the zamindar nor his officers are able to tell me the name of the Subah in whose time the event took place.

Rajah Bhaugwan was succeeded by his son Rajah Munhari, and in the reign of Shaw Suja a man named Madhu Sing obtained possession of five of the remaining nine annas of the zamindary. This obliged the zamindar to repair to Delhi for justice, and firman was obtained from the Emperor Arungzebe, dated the 11th. year of his reign, turning out Madhu Sing and giving the zamindary to Rajah Roghunath, the son of Rajah Munhari. This is the only document I have been able to obtain. On perusing the copy of the firman I was surprised to find the division of the seven annas confirmed, which, I think would hardly have been the case, had the fact been as represented to me by the zamindar and which for want of better information I have been obliged to insert. In the zeman of the firman I find the zamindary was much larger than it is at present, and that the Pargaunah of Coondy which is now in Rangpur, the purgaunah of Sorooppur which belongs to Rajshahy and pargaunah Pludsy

which is now in Dinajpur, were all subordinate to this zamindary, but the officers here cannot tell me when they were separated. Rajah Roghunath was succeeded by his son Rajah Raminath, whose son Rajah Hurrinath succeeded him, and in whose name there is another firman confirming him in his zamindary dated the seventeenth year of the reign of Arungzebe. I can obtain no further particulars than that the last named zamindar was succeeded by his son Rajah Bessinauth, and was succeeded by his son Rajah Sheenauth father of the present possessor, Rajah Gounrauth.

It is great pity that no records have been kept of the circumstances relating to this district ; it has once been a place of great importance, and the ruins of Ghoraghat, which are all of brick and stone and many miles in length are now overgrown with jungle and inhabited only by wild beasts.

Tradition says it was the seat of Government till the Emperor Jahanghir removed it to Dacca, and I am informed that the records of the khalsa of those of the sunder canoon-goe will show that the Sirkar of Ghoraghat from the district subordinate to it **once paid a revenue of ninety lacs of rupees.**

Sd. R. Goodlad,

Collector.

History of Burdhankuti (9 Annas Ghoraghat)

From Mr. Glazier's History of Rangpur.

*Edrakpur, Dinajpur, and the Sicca Mehals,
Sarcar Ghoraghat.*

Edrakpur and Dinajpur, known respectively as nine annas and seven annas Ghoraghat, were the remains of the large zamindary of that name, and the sicca Mehals, five jagir estates held at fixed rates thus denominated, were separated talooks of the same zamindary, which at the time, of which we write, comprised in its two shares the greater part of Dinajpur District, a portion of Rangpur to the south, and nearly the whole of the present districts of Maldah and Bogra. It had a century before, in the time of Aurungzeb, included Sorooppur and Coondy; but the former parganah had now become a portion of the Nattore zamindary, and Coondy was a separate estate divided among several shares. The city of Ghoraghat, was once the seat of the Eastern Mogal Government with a circle of collection of ninety lacs

of rupees, but the seat of Government was removed to Dacca in the reign of Jehanghir. We have seen that Ghoraghat was the basis whence the Rangpur chaklas were overrun at the close of the seventeenth century. The site of the city is in the Dinajpur District, as it lies on the west bank of Kurutya, and I am informed that extensive ruins still exist, imbedded in thick jungle. Mr. Goodlad's account of Ghoraghat given in Appendix A. (No 12.), gives long list of fifteen Rajahs who are names and nothing more ; and according to the story which he cites, but doubts, it seems to me, without good reason, the division into the two shares of 9 annas and seven annas was brought about by foul dealing. One of the zamindars Rajah Bhagawan being an idiot, his dewan, who held the same name, took advantage of this fact, and by judicious management obtained a grant of the zamindary from the Dacca Subah, and a long contest which ensued resulted in the division above noted, and usurper retaining the 7 annas share, that of Dinajpur.

Dinajpur was put under several charge of the Rangpur Collector during the two years of Debi Singh's farm—1781-83, and the Collector was directed to reside occasionally at Dinajpur to be a check upon the farmer. Then Mr. Medowall was Collector for one year (1783-1784) before he came to Rangpur, and rafter his incumbency Dinajpur was again under Rangpur for two years more (1784-1786.) In

May, 1786, Mr. Hatch was appointed Collector, and the districts have ever since remained distinct.

Edrakpur, the 9 annas share, had been under Rangpur in 1773 when Mr. Purling was Collector: where it was subject to subsequently does not appear; but in 1781 it was again brought into this collectorate, and remained so since, with the exception of the one year, 1786-87, of the Ghoraghata Collectorate. The revenue assessed on this zamindary fluctuated between Rs. 1,85,612 in 1178 B. S., Rs. 1,30,529 in 1181 B. S., and Rs. 1,60,196 in the time of Debi Singh, at which last amount it continued. After the inundations of 1787, a deduction of Rs. 15,000 was allowed up to 1196 B. S. (1789-90 A. D.), but this allowance was resumed the first year of the decennial settlement. Edrakpur has now disappeared from the map. Its 69 parganahs were sold in lots early in the present century for arrears of revenue; only a few small portions remain to the descendants of the former Rajahs, not paying for more than Rs. 2000 (12,000) to Government as Revenue. The Dinajpur Rajah still retains a considerable, although much reduced, estate paying a lac and three quarters of revenue.

The Sicca Mehals merit no special mention. Their revenues having always remained fixed. After the decennial settlement the most southerly, Bullehar, was transferred to Rajshahi, and portions of others go to from the district of Bogra.

ରଂପୁରେର ଗ୍ରାମ୍ୟ କବିତା ।

ଫେଡ୍ ହଣ୍ଡେ ମବା' କାହେ କରି ନିବେଦନ ।
ନୟ ଆନାର କବି କହି ଶୁନ ମର୍ବିଜନ ॥
ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଠେ ଚନ୍ଦ୍ର ଲିଖେ, ଏହ ପୃଷ୍ଠେ ଶୁଣ;
ମେହି ମନେ ଅପ୍ରତୁଲ୍ୟ ଶୁନ ତାର ଜନ୍ମ ।
ଦେବୀମିଂହ ଉଠେ ଗେଲ, ପଡ଼ିଲ ଘୋଷଣା ।
ମଭାଜନ ଲଘେ ରାଜା କରେ ଭାବା ଗୋଣା ॥
କେହ ବଲେ ମହରେ ଧାଟୁକ ସୀତାରାମ ରାୟ,
ମେହି ମେ ଦେଓଯାନେର ଧୋଗ୍ୟ, ଏଇ ଯୁକ୍ତି ହୟ;
ଗେଲ ସୀତାରାମ ରାୟ କଲିକାତା ମହବେ;
ରାଜାୟ ଆରଜୀ ଦିଲ, ମାହେବ ହଜୁରେ ।
ମାହେବ ବଲେ, ଏଥାନେ ଆହୁକ ଗୌରନାଥ,
ନୟ ଆନାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରିବେ ମାକ୍ଷାଦ;
ଷ୍ଟର୍ଡଲାଡ୍ ମାହେବ ହେଥା ରଂପୁରେ ଥାକିଯା,
(୧) ଇନ୍ଦ୍ରିଲ ପରଶ୍ରାନ୍ତ ପାଠାଲେ ଲିଖିଯା;
ପତ୍ର ଗୋଚର ହଟିଲ ରାଜାର, ଲିଖେଛେ ମାହେବେ;
ରଂପୁର ଗେଲେ ପରେ ମବ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ ହବେ ।
୧୯ଶେ ବୈଶାଖ ସାତା କରେ ନରପତି;
ପାତ୍ର ଲୋକ ମନ୍ଦେ କରି ଚଲେ ଶୀଘ୍ରଗତି ।
ବଡ଼ବିଲା ମୋକାମେ ରାଜା ଗେଲ ଥଲିମାଜାନି,
ହେନକାଲେ କଲିକାତାର ପତ୍ର ଡାକେ ଦିଲ ଆନି ।
ହଜୁରେର ପରଶ୍ରାନ୍ତ ପେଯେ ମନେ ହୈଲ ରଙ୍ଗ,

পথ হতে ফিরে বাজা যাত্রা করি ভঙ্গ,
 একেতো যামিনী ঘোর, পথে দিল (২) মেলা,
 (৩) যামদানী আসিতে যে সবাকে লাগে ভোলা।
 কেবা যায় কোন দিকে দিশে নাহি পায়,
 এইমত সারা রাত্রি ভয়িয়ে বেড়ায় । ..
 তরিকুল্যা নামে একজন বড়বিশেতে থাকে,
 পথ দেখা বলে রাজা ধরে নিল তাকে।
 সেই অনি থুয়ে গেল তিলকের খামারে;
 এক টাকা নৃপতি শিরোপা দিল তারে ।
 তবে রাজা ফিরিয়া চলিল নিজ ঘরে;
 শুভ-দিনে যাত্রা করে কলিকাতা সহরে ।
 রামবল্লভ রায় হেথা, ভাবা গোণা করে;
 কি কারণে গেল রাজা কলিকাতা সহরে ॥
 বুদ্ধে বৃহস্পতি দেওয়ান জানে রাজনীত,
 রংপুর সাহেবের সঙ্গে মিলিল অরিত ।
 সাহেব বলে, আইস, বইস, কহত কুশল
 দেওয়ান বলে, পাইলাম যদি কহিব সকল !
 দুই সনে দেবী সিং করিল লঙ্ঘ ভঙ্গ,
 তাউঁ মিলানী করি (৪), কত দিব দঙ্গ ॥
 যদি কিছু কমি দেহ, তবে রাজ্য থাকে;
 নহে রাজ্য তুমি লেহ, রাজা নাহি রাখে ।
 সাহেব বলেন শুন তুমি স্বৰূপি দেওয়ান;
 তুমি যা বলিবে তাহা না করিবে আন ।
 বন্দোবস্তু করি দিব যে হয় হাসিল
 আপনি করিয়া দিব টাকার শিজিল ।

এই সব কথাবার্তা হতেছে রংপুরে;
 মহারাজা গেছে চলে কলিকাতা সহরে ।
 কিবা বন্দোবস্ত হল নির্ণয় না জানি,
 ভজুরের পরয়ানা লইয়া আইলো নৃপমণি ।
 পুনৰ্বায় মহারাজ গেলেন রংপুরে ।
 কলিকাতার পরয়ানা দিল সাহেব ভজুরে ॥
 রাজায় সাহেবে কথা, উকিল নিরস্ত;
 হাজা শুকা কমি দিয়া করিল বন্দোবস্ত ।
 রামবল্লভের হাতে ধরি দিল রাজার হাতে,
 তোমার চাকর এই নিমকের সৈরতে ।
 ইহা হইতে হবে তোমার সকল সরসরা ।
 বামবল্লভকে দেওয়ান রাখ শুনহ নেচরা (৫)
 এত বলি রামবল্লভের দুই হস্ত ধরি,
 দিলেন রাজার হাতে সমর্পণ করি ।
 নায়েব চৌধুরী আদি রাজকিশন রায়,
 সকলি সম্বরি আনি মহারাজা কয় ॥
 সাহেব মানিয়া দিল রামবল্লভ রায়;
 আজ হতে আমরা সবে হইলাম বিদায় ।
 কেহ বলে দেওয়ান হউক সৌতারাম রায়,
 রাজকিশন রায়ের কথা কেহ কেহ কয় ।
 এত যুক্তি নচে সিন্ধি কায় হইল নষ্ট;
 শুনি রামবল্লভ রায় মনে হলেন রুষ্ট ।
 দেওয়ান বলে সাহেব তুমি কিসের দিবে কমি,
 চলিশ হাজার টাকা বেশী দিব আমি ।

তাউৎ (৬) বেশী দিল নেকী (৭), সাহেবের হজুর;
 উকিল রাখিয়া দিল মুখুজ্জী ঠাকুর।
 সাহেব বলে নৃপতি ফিরিয়া যাও ঘরে;
 দেওয়ানের বন্দোবস্ত, কভু নাচি নড়ে।
 রাজা বলে শুন শুন রাজকিশন রায়;
 হেলায় হারালাম রাজ্য; কি করি উপায়।
 তাউৎ কবুল করি, দেওয়ান হ'ল রাজা;
 পত্র লেখ এখানে আশুক সব প্রজা।
 পত্রদ্বারা নৃপতি লিখিল সমাচার,
 লালবাড়ী, বেলঘাটা, আদিথল্সি, বাগছয়ার।
 ইদ্রাকপুর, মুক্তিপুর, শুকুর গুজরী,
 এই সব স্থানে পত্র লেখ শীঘ্র করি।
 যে হইবা আমার প্রজা, আইবা তামান(৮),
 রংপুর সাহেবের কাছে কর আবেদন।
 পিতামহ মহাশয় যত বংশাবলী;
 তোমা সবা লয়ে করেতে ঠাকুরালী।
 আমি রাজা হইয়া করিলাম কোন কাজ,
 কেন না আমার শিরে পড়িলেক বাজ।
 প্রজা হইয়া যদি মোরে না কর তালাম।
 তবে শ্রীবৎস রাজার মত হব বনবাস।
 পত্র পাইয়া, প্রজা সব, হইল শোকাকুলি,
 রংপুর রাজার কাছে দিলেন হাজিরি।
 একত্র হইয়া সবে পরামর্শ করি,
 কাল চল সবে যেয়ে সাহেবকে ধরি।

(৬) জগা (৭) লিখিয়া (৮) সমস্ত।

জন চারি পাঁচ আগে যাও বলিতে জানে যাবা,
 আর সব হামরাও হয়া(৯), পিছু থাকি থাড়া ।
 সেবে বলে হেলারাম, কথা কইল যে;
 ঠাউরিয়া দে জন চারি পাঁচ; কইতে জানে কে ?
 মহিম সরকার বলে আমি ঠাউরিয়া দেই,
 বাদু মুসী, থাকে থলসী, কইতে জানে সেই,
 লালবাড়ীর মোগল পেয়াদা, কথার জানে ভাও(১০)
 গর্জে গর্জে কয় কথা, দাড়িৎ দিয়ে তাও ।
 বাগছুয়ারের আমি আছি আর হেলারাম,
 ভাল মন্দের ভাগী সব, লেখে দাও নাম ।
 (১১) আয়ত হল হাজার চারি, রইতে নাই স্থান,
 এক ঠাঁই শ চারি পাঁচ করিল মোকাম ।
 এক দিন আয়ত গেল সাহেবের সভাত,
 নগর দিয়া কুর্ণিশ করি, জোড় করিল হাত ।
 শুন সাহেব বন্দে নেওয়াজ(১২) ইন্ছাপের ধৰনি,
 আইলাম সকল প্রজা, ইন্ছাপ কর শুনি ।
 কেতাব দেখি কর এন্ছাপ তবে কেন এমন;
 বিশপৎ খুরি(১৩) কাম কর, সাহেব তুমি কেমন ।
 সাহেব তোমার লম্বা দস্ত, আমরা নাচার প্রজা,
 তোর কেতাবে কি লিখিল, দেওয়ান হউক রাজা ।
 জোনাই পোকা উদয় হল, চন্দ্র হল পাত,
 হাতের ঢান্ডি দিয়ে উরসে(১৪) পল রাজা গৌরনাথ ।

(৯) পৃষ্ঠপোষক হইয়া (১০) ভাব (১১) রায়ত (১২) আমাদের
 অভিনন্দন পত্র (১৩) উৎকোচগ্রাহী
 (১৪) স্থালিত হইয়া পড়িল

সাহেব বলে ধা করেছি, আর কি তাহা নড়ে;
 একটা লোক ঘোগ্য নাই, ন আনা সংসারে ।
 যত দেখ সব জাস্তুরে(১৫), গোলাম চিপ্পের(১৬) পালা
 সবে ভরে আপন ছালা, রাজাৰ হাতে দেষ খোলা ।
 তবে তোৱা মেই দেওয়ানে থারিজ কৱিতে চাও,
 অমনি একটা কৱিৎ কৰ্ম্মা দেওয়ান দেখি দোও ।
 এই কথা যখন সাহেব আশ্বাসে কহিল,
 রাজা প্রজা সবে শুনি, ভাবিতে লাগিল ।
 কেহ বলে দেওয়ান হউক, সৌতারাম রায়,
 রাজা কিশণরামের কথা কহ কেহ কয় ।
 এইরূপ মাসাৰধি, রঞ্জে ভঞ্জে যায়,
 কুষ্ঠহরি দামে ভনে, ভারতী মহায় ।

ত্রিপদী ।

আৱ দিন ধাপ ছাড়ি,	বিচিৰ পোষাক পৱি,
সাহেব ঘায় কাছারী কৱিতে ।	
সব প্রজা একত্ৰ হইয়া	লাঠি ঠেঙ্গা কাক্ষে লইয়া
সাহেবকে পাড়িয়া ধৰে পথে ।	
যেন কুৰঙ্গীনী মাঝ	বন্দি হইল সিংহরাজ
টলমল কাপে রঞ্জপুৱ ;	
যত সিপাই হৰকৰা,	আধমৱা হল তাৱা
ঠেলাঠেলি রায়ত সহিত ;	
দেখিয়া রায়ত রঞ্জ	তেলেন্দায় দিল ভঞ্জ
ছাড়িয়া পলায় ভিতাভিত (১৭)	

(১৫) গুলিখোৱ (১৬) লম্পটেৱ (১৭) দিকে দিকে ।

সাহেব রহিল একা

কার নাহি পায় দেখা,

যত দেখে রায়তমগুলী ;

ভয়ে শুকাইল মুখ,

থব থব কাঁপে বুক

কহে সাহেব দুষ্ট হস্ত তুলি ।

যা তোরা বলিবা ভাটি,

মেট ইন্দ্রাপ কবে দেই,

.. দাও পথ কাচারী যাই ।

তবে যদি তোরা বল,

রামবলভ নহে ভাল,

ক্ষতি কি থারিজ করি দেই ।

পঁচালী ।

সাহেব যাইয়া কয় কথা

বিবির সাক্ষাতে,

ভাগ্যেতে বাঁচিল প্রাণ রায়তের হাতে ।

ন আনাৰ রাজা যত,

মন্ত্রণা কৰিয়া

ডাকাতি রায়ত সব,

আনিচে ধৰিয়া ;

সবার লাঠি হাতে,

গৌৰনাথ রাজা হল,

জীবনের বই

বিবি বলে দেওয়ানকে ক্যানে দেওনা থারিজ করি ;

সাহেব বলে যদি দেওয়ানকে থারিজ করি,

তবে আৰ ন আনাৰ নাহি পাৰ কড়ি ।

বিবি বলে সাহেব তুমি সাবধানে রও,

শুদ্ধাম ছাড়িয়ে তুমি বাহিৰে না যাও ।

সাহেব রহিল রুকি প্রজাগণেৰ ভয়ে,

প্রজাগণ বলে ভাই কি কৰি উপায় ;

এমত কতদিন রব ।

রায়তেৰ এ সব কথা উকিল মুখে শুনি,

থাপ্পা হয়ে বৈসে সাহেব, জলন্ত আশুনি,

ରାଜାର ବଲେ ପ୍ରଜା କୋନେ ବୁଦ୍ଧି ଅନୁଭବେ,
ରାଜାକେ ଉଠାଯା ଦିଲେ ପ୍ରଜା କି କରିବେ ।

ପଞ୍ଚିଶ ମୌଶିଲ, ତୟନାଂ ?
ନାଜିର ଦେଓୟାନେର ଭାଟ, ମାମୁଦ ନେଓୟାଜ ନାମ,
ମେହି ଆସି ହଞ୍ଚ ଜୁରେ କରିଲ ମେଲାମ, ..
ବଲ ସାହେବ କି କରିବ ।

ସାହେବ ବଲେ ମାମୁଦ ନେଓୟାଜ ଧର ରଞ୍ଜନା ଚିଟି,
ବାଇତ ବିରାଇତ (୧୮) ରାଜାକେ ଲାୟ ଯାଓ ବର୍ଦ୍ଧନକୁଠି,
ହରକରା ମେ ଘନେ ଭାବେ, କୋନ ବୁଦ୍ଧି କରି,
କାର ମାଧ୍ୟ ରାଜାକୁ ତୋଲେ ଦୁଇ ହଞ୍ଚ ଧରି ।

କେବଳ ଧୋମକ ଚୋମକ,
ସାହେବେର ଚିଟି ବାଙ୍କେ ।

ଚିଟି ପାଇୟା, ଗେଲ ଧାଇୟା, ରାଜାର ସଦନ
ସାହେବେର ଛକ୍ର ହଇଲ, ଉଠ ମହାରାଜ ।
ରାତ ବିରାତ ଚଢ଼ ଲାୟ ତିଲେକ ରହିତେ ମାନା,
ରଞ୍ଜପୁର ଚାଡ଼ିଲେ ଯେ, ସାହେବ ଥାବେ ଥାନା ।

କଥା ଶୁଣି ନୃପମଣି ହଇଲ ନୈରାଶ ।
ଶୁରିୟା ରମିକ ରାଯ ଚାଡ଼ିଲ ନିର୍ଖାସ,
ଯଜ୍ଞେ ଆହୁତି ହଇଲ,
ରାଜା ବଲେ ସାହେବ ସୁବାର ଲସା (୧୯) ଦସ୍ତ ଯେ
ଆଜ ରହିବ, କାଇଲ ଯାଇବ, ତୁଲିତେ ପାରେ କେ ?

ଆମାର ଶରୀର କାହିଲ ;
ମହାମ୍ବଦ ନେଓୟାଜକେ ରାଜା ଦିଲ ଏକ ଶାଲ ;
ଜନ ପ୍ରତି ପଞ୍ଚ ଟାକା ଦିଲ କ୍ଷିତିପାଲ ।

শেষে সব গোলাম হইল ;
 হরকরা যাইয়া সাহেবকে মিথ্যা কথা কয়,
 বাসা ছেড়ে মহারাজ উঠে গেল নায় ;
 সাহেব শুনি খুসি ;
 সাহেব শুনি খুসি, পোহায় নিশি, রাজা চড়িল নায়,
 কান্দিয়া সকল প্রজা নদীতীরে যায় ;
 আমরা কি করিব ।
 রাজা বলে কি করিবা, দেশে যাহ ফিরি,
 আজ হতে হৈলাম আমি কড়াকের(২০)ভিথারী ।
 শুনি দুখের কথা, প্রজার অন্তরে ব্যথা,
 বিমরিস(২১) সবার বদন ।
 কেহ বলে চল ভাই, ফিরিয়া গৃহেতে যাই
 অনলে পোড়াব নিকেতন ।
 অন্ত রাজাৰ অধিকারে, যাহারা বসতি করে,
 তারা শুনি পড়ে গেল ধন্দে ।
 ধন্ত গৌরনাথ রাজা, পুত্রসম পালে প্রজা।
 নৈলে কেন এত প্রজা কান্দে ।
 আমাব দেশের রাজা কেবল পাপের বোঝা,
 মরিলেক নাহি গণি ব্যথা ।
 এই রাজ দরশন, কুটী পাপ বিমোচন
 সত্য বটে অর্দেক দেবতা ।
 পরের দিন আসিয়া মোকাম, কইল(২২) মহিষবন্দী
 রঞ্জপুরে সকল প্রজা আছে নিরানন্দী ।
 নিতি লোক আইসে যায় পায় সমাচার,
 নড়ানড়ি করি মরে ফকিরা সরদার ।

(২০) এক কড়ার (২১) বিমর্শ (২২) কহিল ।

କାଛାରୀର ସେ ଦିନ ସେ ହୟ ବନ୍ଦୋବନ୍ତ,
ହରକରା ଆସିଯା ଦେଇ ରାଜାକେ ମେ ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ।
ରାଯତେର ଚକ୍ରେ, ମାହେବ କାଛାରୀ ଛାଡ଼ିଲ,
ବସିଯା ମକଳ ପ୍ରଜା ଭାବିତେ ଲାଗିଲ ।
ଆର ଦିନ ମକଳି ମିଲିଯା ଏକତ୍ର ହଇଯା ;
କୁମୁଟେର ଦେଓୟାନକେ ସବେ ଲହିଲ ସେରିଯା ;
ମିଯାଜୀ ମେଲାମ ପୌଛେ ;
ମିଯାଜୀ ମେଲାମ ପୌଛେ, ବଲେ ସଥନ ସବେ ଦିଲ ଝାକି,
ଶୁଣି ଚମକାର ହଇଲ, ମିଯା ମାମୁଦ ତକି ।
ତକି ମିଯା ବଲେ ତୋରା ଆମାକ୍ ବଲ କି,
ରାଜା ସଦି ପ୍ରାଣ ଚାଯ ତାକ୍ ଆମି ଦି ।
ତକି ମିଯା ଚଲି ଗେଲ ରାଯତ ପଞ୍ଚ ହଇଯା ;
କହିଲ ଅନେକ କଥା ମାହେବକେ ବୁଝାଇଯା ।
ମାହେବ ତୁମି କି ଭାବିଛ ବଲନା ଆମାରେ,
ରାଯତ ସବ ଚଲି ଯାଏଛେ କଲିକାତା ମହରେ ;
ବୁରା ହବେ, ବୁରା ହବେ, କହିଲାମ ତୋମାରେ ;
ମାହେବ ବଲେ ଆଶ୍ରମ ରାଯତ ବନ୍ଦୁଗ (୨୩) କାଚାରି,
ମକଳ ରାଯତ ଆଇସେ ନା ଘେନ, ଆମେ ଜନା ଚାରି,
ସାରା ବୁଝେ ଭାଲ ।

ସାରା ବୁଝେ ଭାଲ, ତାରାଟି ଚଲ ; ଦେଓୟାନେ କହିଲ
ଶୁଣିଯା ମକଳ ପ୍ରଜା ଭାବିତେ ଲାଗିଲ ।
ମହିମ ସରକାର ବଲେ ବୁଝ କଥାର ଫନ୍ଦି,
ଛାତ୍ରା (୨୪) ଦିଯା ଜନ ଚାରି ପାଇଁ କର୍ତ୍ତେ ଚାଯ ବନ୍ଦୀ
ହେଲାରାମ ବଲେ ହେନ କଥା ଅସନ୍ତବ,
ଆଗେ ଚଲ ଜନ ଚାରି ପାଇଁ, ପିଛେ ଥାକ ସବ ।

আড়ে ঝোড়ে আয়ত রইল গঁ ঢাকা দিয়া,
 চায় পাঁচ জন সাহেব আগে, আশু হইল গিয়া।
 উকিল আরজী দিল ।
 উকিলে আরজী দিল; সাহেব কহে ফিরি ।
 বসিতে হুকুম কৈল, পরে খাতির দায়ে
 বলে কি কথা শনি,
 রায়ত বলে, সাহেব তুমি ধর্ম দিকে চাও
 দেওয়ানকে খারিজ করি, বাজাকে রাজ্য দেও ।
 দেওয়ানকে খারিজ কর্তে কেন পাও ব্যাথা,
 দেওয়ান কি দিবে তার, বাপের ঘরের টাকা ?
 দিতে মোরাই দিব ।
 দিতে মোরা দিব, নিতে তুই নিবু
 আর সব মিছা ।
 আমা সবা রাখ ধনি, চাড় উহার পিছা ।
 সাহেব বলে দেওয়ান কার কি অন্তায় করে,
 একটী ছইটী করিয়া রায়ত ধরল সারি,
 কাচারি বেড়িয়া রায়ত হল হাজার চারি ।
 হেন কালে সাহেবের দৃষ্টি প'ল পাছে
 দেখে কেবল রায়ত ধত, অন্ত কেহ নাই কাছে,
 পূর্ব দিনের ধমক চমক সব আছে মনে
 চারি দিকে চাহে সাহেব চঞ্চল নয়নে ।
 সাহেব বলে শুন শুন রামবল্লভ রায়
 রায়তে না ছাড়ে পিছা কি করি উপায় ।
 দেওয়ান বলে, রায়ত সব কর্তে পাবে,
 কাকেও স্বগ্রে তোলে, কাকো আছড়ে মাবে ।

রায়ত লইয়া, সবার ঠাকুরালী,
 যত দেখ সোণাৰ বালা রায়তেৰ কড়ি,
 সাহেব বলে আজ হতে দেওয়ান খারিজ হইল,
 শুনিয়া সকল প্রজা স্বগ্ৰহ হাতে পাইল ।
 মহাশৰ্ক কৰি সবে, ঝাকি দিয়া কয়
 জীৱা থাক সাহেব তোমাৰ বিবিৰ হউক জয় ।
 ন আনাৰ কবি কহে পাঁচালী মধুৰ
 কৃষ্ণ হৰি দাসে ভনে বাস মহিপুৰ ।
 কৃষ্ণ হৰি দাসে ভনে, তাহেৰ মামুদে নেথে,
 সবে মিলি জয় জয় দিয়া, আল্লা বল মুথে ।

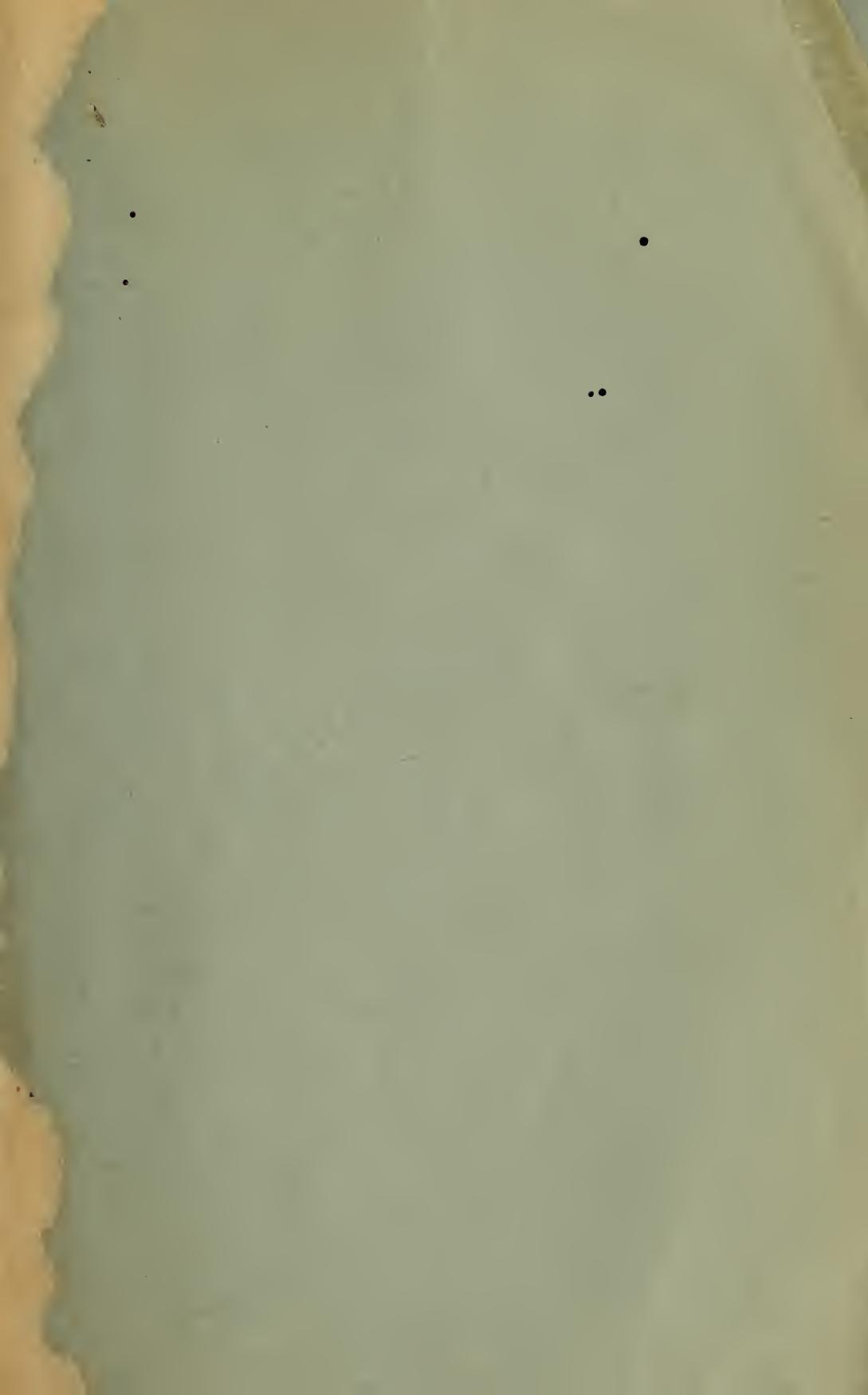


6

6

6

6 6



Printed by Nritya Gopal Sinha
at The Sadhana Machine Press—Bogra.

CS
1209
B8
18--

History of Burdhankuti, 9
annas Ghoraghat

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 13 17 03 07 001 9